



江別市小中学校 教科系統表

江別市教育委員会

国語科系統表 (江別市)

観点	小学校						中学校		
	1年生	2年生	3年生	4年生	5年生	6年生	1年生	2年生	3年生
① 言葉の特徴や使い方に関する事項	言葉の働き 話し言葉と書き言葉 漢字 語彙 文や文章 言葉遣い 表現の技法 音読、朗読	姿勢、鉛筆の持ち方 平仮名 濁、促、長、拗音 助詞はをへ かたかな まじがいな あいうえおであそぶ 数と漢字 日付と曜日 文を作る(主・述) 助詞を使う(主・述・修) もの名前(上位語・下位語) おむすびころりん わらしべちようじや ことばを楽しむ	・かたかな ・丸、点、かぎ ・うれしい言葉 ・似た意味の言葉、反対の意味の言葉(類義語・対義語) ・こそあど言葉(指示語) ・修飾語 ・つむぎ言葉(言葉の運び方) ・漢字のへんとつくり ・漢字の音と訓 ・漢字の意味	・いろいろな意味をもつ言葉(多義語) ・つながり(接続する語句) ・つながりに気をつける(主語と述語の関係、修飾と被修飾の関係、指示する語句と接続する語句の役割) ・漢字の組み立て(かんむり、あし、によ、たれ、かまえ) ・漢字の成り立ち(象形文字、指事文字、会意文字、形声文字) ・同じ読み方の漢字 ・漢字の意味	・日本語の表記 ・和語・漢語・外来語 ・敬語(丁寧語、尊敬語、謙讓語) ・方言と共通語 ・複合語 ・つむぎ言葉(相手や意図に応じた言葉運び) ・漢字の成り立ち(象形文字、指事文字、会意文字、形声文字) ・同じ読み方の漢字 ・特別な読み方をする言葉	・仮名の由来 ・話し言葉と書き言葉 ・時代や世代による言葉の違い ・文の組み立て(主語と述語の関係、語順) ・漢字の成り立ち ・漢字の音読み ・漢字の訓読み ・漢字の成り立ち(象形文字、指事文字、会意文字、形声文字) ・人まじりつける表現 ・漢字の形と音・意味	言葉の単位(文章・段落・文・文節・単語) 文の組み立て(主語・述語・修飾語・接続語・独立語) 単語の種類 漢字の組み立てと部首 漢字の音読み 漢字の訓読み 指示する語句と接続する語句 方言と共通語 さまざまな表現技法	熟語の構成 自立語(名詞、連体詞、副詞、接続詞、感動詞) 類義語・対義語・多義語 言葉の運び 漢字の音読み 漢字の訓読み 漢字の成り立ち 漢字の音読み 漢字の訓読み 漢字の成り立ち 漢字の音読み 漢字の訓読み 漢字の成り立ち 漢字の音読み 漢字の訓読み	文法を生かす 文法のとめ 熟語の読み方 漢字の造り方 和語・漢語・外来語 慣用語・ことわざ・故事成語 もつと伝わる表現を目指して
	② 方(事)に関する事項	情報と情報の関係 情報の整理	・順序(時間、仕方、大切さ) ・メモのとり方 ・本での調べ方	・分ける、くらべる ・全体と中心 ・引用 ・科学読み物での調べ方(奥付)	・分けるくらべる ・考えと例 ・要約 ・百科事典での調べ方	・つなげる広げるマッピング ・原因と結果 ・主張と事例 ・情報と情報をつなげて伝える ・引用、出典、著作権	・比較・分類 ・意見と根拠 ・メディアを比べよう ・情報を集めよう ・情報を取り取ろう ・情報を引用しよう	・思考の視覚化 ・具体と抽象 ・根拠の吟味 ・メディアを比べよう ・情報を集めよう ・情報を取り取ろう ・情報を引用しよう	・情報の信頼性 ・具体性・抽象性 ・実用的な文章を読もう ・報道文を比較して読もう
③ 我が国の言語文化に関する事項	伝統的な言語文化 言葉の由来や変化 書写 読書	・おむすびころりん ・わらしべちようじや(読み聞かせ) ・ことばを楽しむ(発音のおもしろい詩、早口言葉)	・いなかの白うさぎ(読み聞かせ) ・せかい一の話(読み聞かせ) ・ことばあそび(あいうえおの詩、かるた) ・ことばを楽しむ(回文) ・季節の言葉(身近な動植物)	・俳句・短歌 ・ことわざ・故事成語 ・季節の言葉(地域行事・伝統行事)	・短歌・俳句 ・慣用語 ・季節の言葉(地域行事・伝統行事) ・落語の特色 ・季節の言葉(気象)	・天地の文 ・狂言、能、歌舞伎、人形浄瑠璃(文楽) ・季節の言葉(二十四節気)	・音読を楽しむ いろいろ歌 ・本の世界 ・蓬萊の玉の枝「竹取物語」から ・今に生きる言葉	・学びて時に之を習ふ「論語」から ・古典の世界 ・扇の「平家物語」から ・君待つと一万葉・古今・新古今 ・夏草「おくのほそ道」から ・古典名句・名言集	
	書写 読書	【硬筆のみ】 ・姿勢、鉛筆の持ち方 ・始筆・送筆・終筆 ・筆順 ・外形・文字の中心 ・点画の組み立て方 ・横書き	【硬筆+水筆】 ・姿勢、鉛筆の持ち方 ・始筆・送筆・終筆 ・筆順 ・部分の組み立て方 ・行の中心 ・横書き	【硬筆+毛筆】 ・姿勢、鉛筆や筆の持ち方 ・点画の種類 ・筆圧 ・筆順と字形 ・部分の組み立て方 ・行の中心 ・横書き	【硬筆+毛筆】 ・姿勢、鉛筆や筆の持ち方 ・点画の種類 ・筆圧 ・筆順と字形 ・部分の組み立て方 ・文字の大きさと配列 ・横書き	【硬筆+毛筆】 ・姿勢、鉛筆や筆の持ち方 ・点画の種類 ・筆圧 ・筆順と字形 ・部分の組み立て方 ・文字の大きさと配列 ・横書き ・書くときの速さ、筆記具の選択	【硬筆+毛筆】 ・姿勢、鉛筆や筆の持ち方 ・基本点画 ・筆順と字形 ・楷書に調和する仮名 ・行の中心と配列 ・点画の連続と行書	【硬筆+毛筆】 ・点画の省略と筆順の変化 ・基本点画 ・筆順と字形 ・楷書に調和する仮名 ・行の中心と配列 ・点画の連続と行書	【硬筆+毛筆】 ・点画の変化と連続 ・行書と仮名の調和 ・多様な表現による文字
A 話すこと・聞くこと	話すこと 聞くこと 話し合うこと	理由や感想を伝える 名刺カードに書いて交流 丁寧な言葉と普通の言葉の使い分け 校内探検で見つけたものを伝える 友達の良い遊びを聞いて、全体に知らせる 気持ちと理由を二文で伝える 好きなものと理由を二文で伝える 夏休みの経験を発表して聞き合う おもしろいところ、驚いたこと、もっと知りたいことを考えながら友達の話聞く クイズを作り、問題を出し合う	・大事なことを落とさずに聞き、声をかけあって並ぶ ・大事なことを落とさずに話したり聞いたりメモをとったりする ・質問あつて詳しく考える(丁寧な言い方) ・道案内で対話の練習 ・話題を決めて話し合う ・伝えたいことを決め、原稿に書いて発表する	・前の人の話を繰り返しながら自己紹介 ・友達の話を聞いて質問をする ・目的(考えを広げる、まとめる)に合わせた話し合い ・司会などの自分の役割を意識して話し合いをする ・相手や目的を考え、理由をあげて話す	・制限時間の中でお互いの共通点を探る ・要点をメモするための工夫(かじょう書きなど) ・顔の向き、間の取り方、話す速さによる受け止め方の違いを考える ・自分とは違う立場になって考える対話の練習 ・役割を意識しながら話し合う(議題) ・生活の中から見つけた疑問についてアンケート調査し、結果を整理して発表する	・グループで、前の人からの話をつなぎながら一つのお話を作る ・理由とともに賛成、反対の立場をはっきりさせ、相手の考えと比べて話し合う ・立場の違いや相手の考えを受け止め、自分の考えを広げる対話の練習 ・目的や条件に応じて、計画的に話し合う ・伝えたいことを伝える(表情、口調、言葉選び) ・今、私は、はくは(資料を使って効果的にスピーチ)	・話の要点を捉え、筋道が通っているかを検討する ・話の構成や資料を工夫して相手の心を動かす提案をする ・質問で思いや考えを引き出す ・話し合いの展開を促せる ・話題や展開を促して話し合う ・聞き手の反応に注意しながら話す	・話の要点を捉え、筋道が通っているかを検討する ・話の構成や資料を工夫して相手の心を動かす提案をする ・質問で思いや考えを引き出す ・話し合いの展開を促せる ・話題や展開を促して話し合う ・聞き手の反応に注意しながら話す	
	B 書くこと	題材の設定 情報の収集 内容の検討 構成の検討 考えの形成 記述 推敲 共有	平仮名で自分の名前を書く 主語述語のみの文一つを作る 観点を決めて観察記録を書く 理由も入れた文二つを作る 体験したことを報告する文を書く 見つけたことを知らせる文を書く 「は」「を」「へ」の関連性を直す 簡単な構成を考えて説明する文を書く 友達のことを紹介する文を書く 手紙を書く 1年間の思い出の中から簡単な構成を考えてカードに書く	・日記を書く ・観察記録文を書く ・「初め」「中」「終わり」の組み立てて報告する文を書く ・事柄の順序を考えて説明する文を書く ・「初め」「中」「終わり」のまとまりに分けて物語を書く ・詩を書く ・友達に手紙を書く	・行事の案内の手紙を書く ・組み立てて考えて報告文を書く ・例を挙げて説明する文を書く ・組み立てて考えて物語を書く ・お気に入りの本を紹介する文を書く	・お礼の手紙を書く ・事実を分かりやすく伝える新聞を作る ・リーフレットを作る ・詩を書く ・理由や例を挙げて意見文を書く	・俳句を作る ・調べたことを正確に報告する文を書く ・リーフレットを作る ・主張と根拠を入れた意見文を書く ・相手や目的に合わせた本の推薦文を書く	・伝えたいことを明確にして説明する ・情報を適切に引用する ・詩を作る ・情報を整理し、わかりやすい案内文を書く ・通信文(手紙・電子メール)を書く ・表現の効果を着目して推敲する ・適切な根拠を選び、構成などを工夫して明確な意見文を書く ・構成や描写を考えて、印象に残る随筆を書く ・集めた情報からテーマを決める ・故事成語を使って体験文を書く ・根拠を明確にして、意見をまとめる ・別の人物の視点から文章を書き換える	・多様な情報を集め、考えをまとめる ・目的や意図に応じて、多様な方法で情報を集める ・情報を整理し、わかりやすい案内文を書く ・短歌を作る ・通信文(手紙・電子メール)を書く ・表現の効果を着目し、文章を整える ・説得力のある批評文を書く ・適切な根拠を選び、構成などを工夫して明確な意見文を書く ・構成や描写を考えて、印象に残る随筆を書く ・集めた情報からテーマを決める ・故事成語を使って体験文を書く ・根拠を明確にして、意見をまとめる ・別の人物の視点から文章を書き換える
C 読むこと	構造と内容の把握 精査・解釈 考えの形成 共有	【物語・文学】 ・はなのみち(内容の大体) ・おおきなかぶ(登場人物、繰り返しのリズム) ・やくそく(題名、作者、登場人物) ・くらげ(登場人物の行動、「じ」) ・たぬきの糸車(まとまり) ・ずうと、ずうと、大すきだよ(訳者、感じたこととの共有)	【物語・文学】 ・ふきのとう(登場人物の行動や言動、音読) ・スイミー(あらすじ、紹介文) ・お手紙(登場人物の様子や気持ち、音読劇) ・わたしはおねえさん(登場人物と自分の比較) ・「出来事」「解決」「むすび」 ・スーホの白い馬(感じたこととの共有)	【物語・文学】 ・きつづきの商売(場面の様子、登場人物の気持ち) ・まいごのかぎ(登場人物の変化) ・ちいちゃんのかげおくり(場面の比較、会話文、地の文) ・三年とうげ(民話や昔話の組み立て「始まり」「出来事」「解決」「むすび」) ・モチモチの木(登場人物の性格、語り手)	【物語・文学】 ・白いぼうし(場面と場面のつながり) ・一つの花(場面、繰り返しの会話、重要な場面に出でる特別な言葉、場面の様子の比較、設定) ・こんぎつね(気持ちや感情、情景、気持ちの変化) ・プラタナスの木(登場人物の変化と出来事の関係) ・初雪のふる日(友達との感じの違い)	【物語・文学】 ・なまえつけてよ(心情、人物像、登場人物の関係) ・やまなし(構成や表現の工夫、作品の世界) ・イーハートブの夢(宮沢賢治の生き方や考え) ・狂言 柿山伏(役割を決めて音読) ・「柿山伏」について(昔の人の物の見方や感じ方) ・海の命(登場人物の関係、人物の生き方)	【文学(詩)】 ・朝のりれー ・野原はうたう ・詩の世界(表現の効果を考える) ・大阿蘇(表現の効果などについて考える) ・さくらのはなびら(表現を読み味わい、作者の思いについて考える)	【文学(詩)】 ・見えないだけ ・月夜の浜辺(表現の効果などについて考える) ・木(作者のものの見方を捉え、自分の考えを広げる)	
	共有	【説明的な文章】 ・くちばし(問いと答え) ・うみのかくれんぼ(問いと答え、重要な語や文) ・じどう車くらべ(問いと答え、事柄の順序) ・どうぶつのお赤ちゃん(共通、相違、事柄の順序、重要な語や文)	【説明的な文章】 ・たんぼのちえ(時間の順序、わけ) ・どうぶつ園のじゅうい(時間の順序、筆者の行動) ・ポスターを読もう(キャッチコピーなどの工夫) ・馬のおもちゃの作り方(文章のまとまり、順序) ・おにごっこ(重要な語や文)	【説明的な文章】 ・練習:言葉で遊ぼう(段落、問いと答え) ・こまを楽しく(段落とその中心) ・ポスターを読もう(キャッチコピーなどの工夫) ・世界にほこる和紙(要約) ・ウナギのなぞを追って(要約)	【説明的な文章】 ・練習:思いやりのデザイン(対比) ・アップルーズで伝える(筆者の考え) ・パンフレットを読もう(紙面の構成、読み手や目的に合わせた書き方) ・世界にほこる和紙(要約) ・ウナギのなぞを追って(要約)	【説明的な文章】 ・練習:笑うから楽しい(筆者の主張、それを支える事例) ・時計の時間と心の時間(筆者の主張や意図) ・利用案内を読もう(知りたい事柄に応じた読み方) ・鳥獣戯画を読む(筆者の考え、論の展開、体言止め、絵の示し方などの表現の工夫) ・メディアと人間社会/大切な人と深くつながるために(論の展開や表現の特徴、考えを支える事例) ・今、あなたに考えてほしいこと(筆者のメッセージ)	【説明的な文章】 ・練習:笑うから楽しい(筆者の主張、それを支える事例) ・時計の時間と心の時間(筆者の主張や意図) ・利用案内を読もう(知りたい事柄に応じた読み方) ・鳥獣戯画を読む(筆者の考え、論の展開、体言止め、絵の示し方などの表現の工夫) ・メディアと人間社会/大切な人と深くつながるために(論の展開や表現の特徴、考えを支える事例) ・今、あなたに考えてほしいこと(筆者のメッセージ)	【文学(詩)】 ・随筆二編(場面の展開や描写を基に、筆者の思いを捉える) ・「説明・記録・意見」 ・ダイコリは大きな根?(段落の役割に着目して、文章の内容を捉える) ・「ちよと立ち止まって(段落のまとまりに着目し、文章の主旨を捉える) ・比喩で広がる言葉の世界(文章全体における各段落の役割を押さえ、文章の内容を正確に捉える) ・「言葉」をもつ鳥、シジュウカラ(文章の構成や考えと比べながら、文章の構成や論理の展開を吟味する) ・「不便」の価値を見つめ直す(筆者の主張を要約し、それに対する自分の考えをもつ) ・生きる(作者のメッセージ)	【文学(詩)】 ・「ちよと立ち止まって(段落のまとまりに着目し、文章の主旨を捉える) ・比喩で広がる言葉の世界(文章全体における各段落の役割を押さえ、文章の内容を正確に捉える) ・「言葉」をもつ鳥、シジュウカラ(文章の構成や考えと比べながら、文章の構成や論理の展開を吟味する) ・「不便」の価値を見つめ直す(筆者の主張を要約し、それに対する自分の考えをもつ) ・生きる(作者のメッセージ)

社会科系統表

	小学校				中学校		
	3年生	4年生	5年生	6年生	1年生	2年生	3年生
地理的な内容	<p>1. わたしたちのまちと市 (1) まちの様子 (2) 市の様子</p>	<p>5. 北海道の地図を広げて</p> <p>10. わたしたちの北海道のまちづくり (1) 小樽市 (2) 知床 (3) 札幌市・千歳市</p>	<p>1. 日本の国土とわたしたちの暮らし 1. 日本の国土と世界の国々 2. 国土の気候と地形の特色 3. 自然条件と人々の暮らし</p> <p>5. 国土の自然とともに生きる (1) 自然災害とともに生きる (2) 森林とともに生きる (3) 環境をともに守る</p>		<p>1. 世界のさまざまな地域 1. 世界の姿 ① 地球の姿を見てみよう ② 地球儀と世界地図とを比べてみよう ③ 地球上の位置を表そう ④ 世界の国々と地域区分 ⑤ 主な国々の国名と位置</p> <p>2. 世界各地の人々の生活と環境 世界のさまざまな住居 ① 雪と氷の中で暮らす人々 ② 寒暖の差が激しい土地に暮らす人々 ③ 温暖な土地に暮らす人々 ④ 乾燥した土地に暮らす人々 ⑤ 常夏の島で暮らす人々 ⑥ 標高の高い土地に暮らす人々 ⑦ 世界に見られるさまざまな気候と広がり ⑧ 人々の生活に根づく宗教 ⑨ 伝統的な生活とその変化</p> <p>3. 世界の諸地域 (1) アジア州 (2) ヨーロッパ州 (3) アフリカ州 (4) 北アフリカ州 (5) 南アメリカ州 (6) オセアニア州</p> <p>4. 世界のさまざまな地域の調査 ① 情報を集めて調査テーマを決めよう ② 調査の準備をしよう ③ 調査をしよう ④ 調査のまとめをしよう ⑤ 調査の発表をしよう</p> <p>2. 日本のさまざまな地域 1. 日本の姿 ① 日本の位置を調べよう ② 日本と世界との時差をとらえてみよう ③ 日本の領域の特色を見てみよう ④ いろいろな見方で都道府県を探ろう ⑤ 日本をいくつかの地域に分けよう</p> <p>2. 世界から見た日本の姿 (1) 世界から見た日本の自然環境</p>	<p>2. 世界から見た日本の姿 (2) 世界から見た日本の人口 (3) 世界から見た日本の資源・エネルギーと産業 (4) 世界と日本の結び付き</p> <p>3. 日本の諸地域 (1) 九州地方 (2) 中国・四国地方 (3) 近畿地方 (4) 中部地方 (5) 関東地方 (6) 東北地方 (7) 北海道地方</p> <p>4. 身近な地域の調査 ① 身近な地域を見直そう ② テーマを決めて調査計画を立てよう ③ 野外観察や聞き取り調査をしよう ④ 資料を調べて調査をまとめよう ⑤ 調査結果をまとめ、地域を見直そう ⑥ 発表会をして地域の将来像を考えよう</p>	
歴史的な内容	<p>4. わたしたちの市の歩み (1) かわる道具と暮らし (2) 市のうつりかわり</p>	<p>8. 地域で受けつがれてきたもの</p> <p>9. 昔から今へと続くまちづくり</p>		<p>2. 日本の歴史 (1) 国づくりへの歩み (2) 大陸に学んだ国づくり (3) 武士の政治が始まる (4) 室町文化と力をつける人々 (5) 全国統一への動き (6) 幕府の政治と人々の暮らし (7) 新しい文化と学問 (8) 明治の新しい国づくり (9) 近代国家を目ざして (10) 戦争と人々の暮らし (11) 平和で豊かな暮らしを目ざして</p>	<p>1. 歴史の流れをとらえよう ① 身近なものにも歴史がある！？ ② 「歴史の流れ」から思い出してみよう ③ 「歴史の流れ」からまとめてみよう ④ 歴史の調べ学習をするには…？</p> <p>2. 古代までの日本 (1) 世界の古代文明と宗教のおこり (2) 日本列島の誕生と大陸との交流 (3) 古代国家の歩みと東アジア世界</p> <p>3. 中世の日本 (1) 武士の台頭と鎌倉幕府 (2) 東アジア世界との関わりと社会の変動</p>	<p>4. 近世の日本 (1) ヨーロッパ人との出会いと全国統一 (2) 江戸幕府の成立と鎖国 (3) 産業の発達と幕府政治の動き</p> <p>5. 開国と近代日本の歩み (1) 欧米の進出と日本の開国 (2) 明治維新 (3) 日清・日露戦争と近代産業</p>	<p>6. 二度の世界大戦と日本 (1) 第一次世界大戦と日本 (2) 世界恐慌と日本の中国侵略 (3) 第二次世界大戦と日本</p> <p>7. 現代の日本と世界 (1) 戦後日本の発展と国際社会 (2) 新たな時代の日本と世界</p>
公民的な内容	<p>2. はたらく人とわたしたちの暮らし (1) 店ではたらく人と仕事 (2) 工場ではたらく人と仕事(選択) (2) 農家の仕事(選択)</p> <p>3. 地域の安全を守る (1) 火事からまちを守る (2) 事故や事件からまちを守る</p>	<p>6. 健康な暮らしとまちづくり (1) ごみはどこへ (2) 水はどこから</p> <p>7. 自然災害にそなえるまちづくり 1. 地震にそなえるまちづくり(選択) 1. 水害にそなえるまちづくりなど(選択)</p>	<p>2. 未来を支える食料生産 (1) 米づくりのさかんな地域 (2) 水産業のさかんな地域 (3) これからの食料生産</p> <p>3. 未来を作り出し工業生産 (1) 自動車の生産にはげむ人々 (2) 日本の工業生産と貿易・運輸 (3) 日本の工業生産の今と未来</p> <p>4. 未来とつながる情報 (1) 情報を伝える人々とわたしたち (2) 暮らしと産業を変える 情報通信技術</p>	<p>1. ともに生きる暮らしと政治 (1) 憲法とわたしたちの暮らし (2) わたしたちの暮らしを支える政治</p> <p>3. 世界の中の日本 (1) 日本とつながりの深い国々 (2) 地球規模の課題の解決と国際協力</p>			<p>1. 現代社会と私たちの生活 (1) 現代社会の特色と私たち (2) 私たちの生活と文化 (3) 現代社会の見方や考え方</p> <p>2. 個人の尊重と日本国憲法 (1) 人権と日本国憲法 (2) 人権と共生社会 (3) これからの人権保障</p> <p>3. 現代の民主政治と社会 (1) 現代の民主政治 (2) 国の政治の仕組み (3) 地方自治と私たち</p> <p>4. 私たちの暮らしと経済 (1) 消費生活と経済 (2) 生産と労働 (3) 価格の働きと金融 (4) 政府の役割と国民の福祉</p> <p>5. 地球社会と私たち (1) 国際社会の仕組み (2) さまざまな国際問題 (3) これからの地球社会と日本 よりよい社会をめざして</p>

音楽科 系統表（歌唱・楽器）

	小学校						中学校				
	1年生	2年生	3年生	4年生	5年生	6年生	1年生	2年生	3年生		
歌声の形態や主な学習の系統	交互唱・輪唱・パートナソング	・もりのくまさん(交) ・フルーツケーキ(交)	・山びこごっこ(交) ・かくれんぼ(交) ・かえるのがっしょう(輪) ・汽車は走る(バ) ・ウンパッパ(バ)	・小さな世界(バ) ・アラム サム サム(輪) ・キラキラおひさま(輪) ・ドレミの歌(バ) ・雪のおどり(輪) ・まほうのチャチャチャ(バ)	・早口(輪) ・朝の歌(輪) ・おどれ サンバ(バ)	・花のおくりもの(輪)	・ナバハ(輪) ・ロック マイ ソウル(バ)	歌唱の基礎	○強弱や音域に応じた歌い方 ・青空へのぼろう ・アニーローリー	○歌詞の内容、強弱や音域に応じた歌い方。旋律のまとまり。 ・生命がはばたくとき ○旋律のまとまりや反復を生かした表現 ・語り合おう ・大切なもの	
	部分二部合唱・二部合唱			・この山光る(重なり)	・TODAY(追いかけて重なり) ・フバポ(追いかけて重なり) ・エーデルワイス(重なり) ・ゆかいに歩けば(重なり) ・もみじ(追いかけて重なり) ・グッデグッバイ(重なり)	・夢色シンフォニー ・ハローシャイニングブルー ・冬げしき ・スキーの歌 ・君をのせて	・つばさをください ・ぼくらの日々 ・明日を信じて ・ふるさと ・さようなら	表現の工夫と広がり	○旋律や曲想の変化を生かした表現の工夫。曲の構成とパートの役割 ・明日を信じて ・飛び立とう君の空へ	○全体の響きを味わい、他声部を聞き取りながら歌う。 ・そよ風の中で	○フレーズや速度の変化、曲の特徴を生かした表現の工夫。 ・旅立ちの日に ・帰れソレントへ ○全体の響きを味わい、他声部を聞き取りながら歌う。 ・時を越えて
	旋律の流れや曲想を生かした歌声の工夫	・ひのまる	・ジェットコースター ・虫のこえ ・春がきた	・春の小川 ・この山光る ・ふじ山 ・森の子もり歌 ・雪のおどり	・エーデルワイス ・ゆかいに歩けば ・とんび	・こいのぼり ・ハローシャイニングブルー ・冬げしき ・スキーの歌	・おぼろ月夜 ・ぼくらの日々 ・われは海の子 ・明日を信じて	様々な表現	○民謡にふさわしい発声と表現。歌い合わせ方の特徴。 ・ソラン節 ・かりぼし切り歌 ・谷茶前	○歌詞の発音、他声部とのかわり ・You Can Fly!	○英語の歌詞の発音、リズムや強弱を生かす。 ・Top of the world
	我が国に伝わる旋律や声の表現	・ひらいたひらいた	(・ながうた「むしの声」)	・うさぎ	・さくら さくら ・ソラン節	・子もり歌 (・くらしの中の声の表現) ・こきりこ節	・越天楽今様	日本の伝統的な歌	○曲想と形式の関わり。形式を生かした表現の工夫。 ・夏の思い出(共) ・赤とんぼ(共) ・この道	・浜辺の歌(共) ・早春譜(共) ・花の街(共) ・時計台の鐘	・花(共) ・荒城の月(共) ・椰子の実

主な楽器の新出音と技能・読譜に関する系統	鍵盤ハーモニカ／オルガン等	・どんなおとがするのかな ・どのおとであそぼう(ド、タンギング) ・どれみのおとであそぼう(ド～ミ) ・どれみふあのおとであそぼう(ド～ソ) ・「すずめがちゆん」(ド～ソ、音の高さ) ・ほしのおんがくをつくろう(ド～ソ、和音)	・楽きでドレミとなかよくなる(手の移動) ・「かえるのがっしょう」(手の移動) ・音のかさなりやリズムをえらんで合わせよう(音楽づくり・アンサンブル導入) ・「かっこう」(ソからスタート) ・「ドレミのトンネル」(ド～ド[高]、指くぐり) ・「こぎつね」(手の移動・強弱) ・「汽車は走る」(和音伴奏導入)	・「キラキラおひさま」(指くぐり、視奏) ・「せいじやの行進」(合唱奏導入、低音) ・「バフ」(低音)	・「ラ クンバルシータ」(#ソ、#レ、合奏)	・「茶色の小びん」(低音、左手、ヘ音譜表) ・「こきょうの人々」(低音、和音伴奏) ・和音に合わせてせんりつをつくろう(音楽づくり、和音伴奏) ・「風とケーナのロマンス」(低音) ・「ルバン三世のテーマ」(合奏)	・「マルセリーノの歌」(低音) ・「カノン」(伴奏) ・「L-O-V-E」(合奏) ・じゅんかんコードをもとにアドリブで遊ぼう(音楽づくり、和音伴奏)						
	リコーダー		・どんな音がするかな ・さあ、ふいてみよう(シ、タンギング) ・シとラの曲をふいてみよう(ラ) ・シラソの音で遊ぼう(ソ) ・「かえり道」 「レツゴソーレー」(ド[高]、レ[高]) ・「陽気なかじや」 「森の子もり歌」 「せいじやの行進」(音域ソ～レ[高]) ・「あくびのうた」 「冬さん、さようなら」(レミファ、二重奏) ・「バフ」(音域レ～レ[高])	・「エーデルワイス」(3年復習、二重奏) ・音の動き方を生かしてせんりつをつくろう(音域ソ～レ[高]) ・「ハロー サミング」 「もののけ姫」から(ミ[高]、サミング、二重奏) ・「朝の歌」(ド) ・「ラ クンバルシータ」(#ソ、合奏) ・「こきょうの春」(音域ド～ミ[高]、二重奏)	・「茶色の小びん」(4年サミング、復習) ・「星笛」(スラー、フレーズ) ・「風とケーナのロマンス」(フレーズ復習) ・「ルバン三世のテーマ」(合奏)	・「マルセリーノの歌」(5年の復習、ファ[高]) ・「The Sound of Music」(トシ、トレ) ・「カノン」(輪奏) ・「Take Me Home, Country Roads」(二重奏)					○左手で吹く ・しりとり歌 ・チャイニーズ・ダンス ・喜びの歌 ・オーラ・リー ・メリーさんの羊 ○両手で吹く ・うみ ・アメージング・グレイス ・ロング・ロング・アゴー ・ソナタk. 331 ○サミング ・サムスのひとりごと ・誰も知らない私の悩み ・レヴェル・ブレイン	○音域を広げる ・きらきら☆ ・浜辺の歌 ・威風堂々	○名曲の旋律を演奏しよう ・シューベルトの子守歌 ・ブルタバ(モルダウ) ・冬 第2楽章(「四季」から) ・組曲「展覧会の絵」 ・交響曲第5番 八短調 ・交響組曲「シェラザード」 ・ボレロ ・外線の行進曲 ・赤とんぼ ・グリーンズリーブス ○アンサンブルの楽しみ ・もみじ ・ふるさと ・キエフの大門 ・風野通り道
	和楽器		・ここで「さくらさくら」にチャレンジしよう	・しの笛のみりょく(かりかりわたれ) ・雅楽の旋律を味わって歌おう(越天楽今様)				箏	○親指による基本的な奏法(練習曲1・2、さくらさくら) ○奏法く押し手>(荒城の月) ○歌曲「六段の調」に挑戦!				
								篠笛	○運指(たこたこあがれ、ひらいたひらいた) ○新しい音(さくらさくら)				
								尺八	○音の出し方(もういいかい)				
							三味線	○基本的な奏法、勘所の押さえ方(さくらさくら、長唄「勧進帳」から寄せの合方)					
							太鼓	○かまえ方と打ち方(「千の海響」望の章)					
	いろいろな楽器の表現	・リズムがっきてうってみよう(タン布林、すず、カステネット) ・いろいろおとをみつけよう(トライアングル、タン布林、おおいこ、シンバル)	・声や楽器で「おどれサンバ」にリズムばんそうをつけよう(シェーカー、アゴゴ、フロアトム)	・楽器を選んでアンサンブルを楽しもう(L-O-V-E)			ギター	○右手の使い方 ○左手の運指(アニー・ローリー、Happy Birthday to You) ○コードについて(カリンカ、ラ・クンバルシータ)					

図画工作・美術科系統表

領域	項目	事項	小学校						項目	事項	中学校					
			1年生	2年生	3年生	4年生	5年生	6年生			1年生	2年生	3年生			
A 表現	造形遊び	材料や場所を基にして活動する	カラフルいろみず(絵の具を混ぜた色水で色彩作り) いっばいつつたてなにしよ(箱やカップ洗濯ばさみ等のたぐさんの同じ材料による廃材制作)	ひかりのプレゼント(材料に光を通し形や色を映すステンドグラス) しんぶんとなかよし(新聞紙に触れ思い付いたことを試す) たんボールに入ってみると(箱に入っていること 段ボールアート)	ぬをつないで(身近な場所で布をつなぐ) ひもひもワールド(身近な場所でひもをつなぐ) 「小さな自分」のお気に入り(身近な場所に小さな自分の写真を置いてみる メディアデザイン)	光とかけから生まれる形(材料や光の当て方で面白い影作り) ここにいたい(段ボールや身近な物で心地よい場所作り) まどをのぞいて(窓に色セロハンを重ねて貼る空間装飾)	あんなところがこんなところに見える(場所の特徴を生かし、材料を工夫する空間装飾) 光と場所のハーモニー(LEDライト等を活用し色々な光を作り出すランプシェード)	ここから見ると(場所の奥行きを生かし色画用紙やテープで楽しく見える空間装飾) 自然を感じるすてきな場所(落ち葉等を活用し、自然を感じる場所をより素敵な空間に作りかえるランドアート) 思い出のあの場所に(材料、形や色、配置等を工夫し思い出の場所を変化させる)								
		体全体を動かしながら活動する	すなやつとなかよし(砂や土に触れるサンドアート) べったんコロコロ(色々な材料に絵の具をつけて平面に形を写す) ならべてならべて(材料の形や色を見つけて工夫して並べる)	つないでつるして(細長い紙を繋いで吊るしたりする)	クミクミックス(段ボールの板に切り込みを入れ組み合わせる)	ここをつつんだら(身近な物や場所をシートで包む) つなぐくん(枝や棒など細長い材料をつなぐ)										
	絵に表す	材料や用に触れながら思い付いたことを表す	かきたいものなあに(クレヨン好きな形や色) やぶいたかたちからうまれたよ(紙を破いたりちぎったりした形) いろいろなかたちのかみから(色々な紙の形からイメージ)	とろとろえのぐでかく(指や手で描く) はさみのあーとはさみを紙をどんどん切ってきた形 ざりようからひらめき(材料の形や色から思い付いたこと)	えのぐ+水+ふで=いいかんじ!(絵の具を混ぜたり水の量を変えたりして色作り) 光のさしこむ絵(光を通す材料を組み合わせる) パタパタひらくと(段ボール箱を開いたり立てたりして) 土でかく(土絵の具を作り手や指で描く)	絵の具でゆめもよう(絵の具と用具で模様の紙作り) 光のさしこむ絵(光を通す材料を組み合わせる) これでえがくと(布や段ボール、絵の具等を組み合わせる)	でこぼこの絵(薄い板材を切ったり重ねたりして) 消してかく(コンテで塗りつぶした画面を消しゴムで消す)	墨と水から広がる世界(水墨画) 感じて考えて(抽象画)	感じ取ったことや考えたことなどを基にした発想や構想	見つめると見えてくるもの(身近なもののスケッチ) なぜか気になる情景(風景画) 墨と水の出会い(水墨画) 材料に命を吹き込む(廃材制作)	視点の冒険(風景画) 瞬間の美しさを形に(立体造形) 水と筆を操る(水墨画)	イメージを追い求めて(抽象的立体造形) 今を生きる私へ(自画像)				
		感じたこと・想像したこと・見たことから表す	みてみてあのおね(生活の中から) おはなしからうまれたよ(お話から思い浮かべる) のってみたいないきたいな(乗りたいたいの、行きたい所)	おはなみスケッチ(クレヨンや絵の具で春を表す) ふしぎなまご(自分で作った卵から生まれる世界) たのしかったよキドキしたよ(生活の中で心に残っていること) ことばのかたち(物語から好きな場面を表す)	わたしの6月の絵(6月を感じるもの) ことばから形・色(詩や物語から想像を膨らませる) あの日あの時の気持ち(心に残っていること) ひらいて広がるふしぎなせかい(絵の中に開く仕組み)	まぼろしの花(誰も見たことのない花の世界を想像して表す) わすれられない気持ち(生活の中で心に残っていること) 言葉から形・色(詩や物語から)	絵の具スケッチ(身近な良いと感じた場所や物を小さな紙に表す) 心のもよう(表現方法に応じて絵の具を活用) まだ見ぬ世界(写真から想像を広げて) 心に残ったあの時の場所(生活の中で感じたこと) 言葉から思いを広げて(詩や物語に触れて想像したこと)									
		版に表す	うつしたかたちから(色々なものでコラグラフ)	たのしくうつして(型紙や版で紙版画)	いろいろなうつして(版の材料や形、写し方を工夫した紙版画)	ほってすて見つけて(一版多色木版)	ほり進めて刷り重ねて(摺り込み木版)	版で広がるわたしの思い(単色木版)								
	立体に表す	材料や用具に触れながら思い付いたことを表す	ひもひもねんど(粘土をひもにする粘土造形) はこでつくったよ(箱の形や色から)	にぎにぎねんど(粘土を握ってできた形) くしゃくしゃやきゅくしゃくしゃにした紙からイメージを膨らませる)	切ってかき出してくっつけて(切り糸やかぎべらを使って粘土の形を変える) カラフルフレンド(花紙や毛糸を詰めた袋をつなげる) くぐうちトントン(金づちを使って木にくぎ打ち)	立ち上がり!ねんど(板やひも状の粘土で大きく立ち上がる形作り) ひみつつのすみか(木を組み合わせる)	糸のこすスイ(電動糸のこを使って板を色々な形に切り組み合わせる) 立ち上がり!ワイヤーアート(ペンチを用い針金の特徴を生かして立ち上げる) わたしのいい形(木彫風粘土や石鱗の塊を彫刻刀やピーラーで彫ったり削ったりする)	光の形(白いスポンジを切り組み合わせLEDライトを当てるランプシェード) 固まった形から(液体粘土で布を固めた形から立体へ)								
		感じたこと・想像したこと・見たことから表す	ごちそうパーティーははじめよう!(粘土で食べ物の形) いっしょにおさんぽ(粘土で散歩したい仲間)	おもいでをかたちに(生活の中で心に残っていることを粘土で表す) ともだちハウス(集めた材料で工夫して)	ねんどマイタウン(住んでみたい街を粘土で) クリスマスアニマル(光を通す材料を組み合わせる)	元気のおまもり(自分やまわりを元気にする形を粘土で) ようこそ!ゆめのまちへ(段ボールで大きな街)	のぞいてみると(箱に開けた穴から見える世界を工夫) ミラクル!ミラーステージ(鏡の面白さや不思議を生かした世界)	水の流れるように(溶けたガラスの流れを想像し焼き物に表す) 未来のわたし(未来の自分を想像し、ポーズを考え紙粘土で表す)								
	工作に表す	飾るもの・使えるものをつくる	ちよきちよきかざり(紙を切つて色々な形) ひらひらゆれて(風に揺れると楽しい飾り) かざつてなにいれよう(箱や袋を飾る)	わっかでへんしん(輪に飾りをつけて自分が変身する物作り)	空きようきのへんしん(空き容器と紙粘土で物作り)	ギョギョコトントクレーター(鋸で切った木で組み合わせる) おもしろだんボールボックス(段ボール箱で入れ物作り)	使って楽しい焼き物(用途を考えて楽しく使えるもの)	おもしろ筆(身近な材料で面白い形や線が描ける筆) すてきな明かり(形や色を工夫したランプシェード) 1まいの板から(無駄なく使い切り使えるもの)	デザインや工芸など	構成や装飾を考えた発想や構想	折って、切つて、巻いて(ペーパークイリング) 広がる模様の世界(様々な模様の制作)	ジジチカピカ ポップポップ(ランプシェード)	私の色、みんなの色(染物)			
		遊ぶもの・仕組みから思い付いたものをつくる	おってたてたら(ペーパークラフト) かみざらコロコロ(紙皿を使って転がるもの) よきよきとびだせ(袋を膨らませる仕組みから)	まどからこんには(カッターナイフで色々な形の窓の切込み) 音づくりフレンズ(音の鳴る仕組みや材料を用いる) わくわくおはなしゲーム(楽しく遊ぶゲームをお話と考えながら作る) パタパタストロー(ストローで動く仕組み)	くるくるランド(割りピンを使って紙を回す仕組みから) ふき上がる風(にのせて(ポリ袋やPETテープ等を用いる) ゴムゴムパワー(ゴムの力で動く仕組み) マグネットマジック(磁石の力を使って楽しく動かすもの)	コロコロガーレ(ビー玉を転がして楽しく遊ぶ物作り) ゴー!ゴー!ドリームカー(ゴムや風で走る仕組み)	形が動く絵が動く(コマドリアニメーションの仕組みで) わくわくプレイランド(電動糸のこ、釘、金づち、ビー玉等を使って楽しく遊ぶもの)	くるくるクランク(クランクの仕組みを使い楽しく動くもの)						文字っておもしろい(レタリング) わくわくコミュニケーション(視覚情報伝達、レポート作成)	ひと目で伝えるための工夫(ピクトグラム)	魅力を伝えるパッケージ(パッケージデザイン)
		伝え合うものをつくる			カードでつたえる気持ち(とび出す仕組みでカード作り)	伝えたい思い(思いを伝えるプレートや飾りポスターを作る)	ドリーム・プロジェクト(願いを込めた学校や町づくりを計画し、表したり発表したりする)							つくって使って味わう工芸(工芸作品制作)	心がほっと ながむもの(使用するときの良さなどを考え造形する)	
	鑑賞する	身の回りのものの楽しさや面白さ・よさを感じ取る	でこぼこはっけん!(紙粘土やこすりだしてでこぼこを写すスクラップ) すきまちゃんのすきなすきま(すきまの形の面白さに気づく)	いろいろの見えかたむげん大(透明用紙を並べたり重ねたりする) ともだち見つけた!(身の回りにある顔に見える形)	み近なせんの形・色(葉や小石等の自然を用いて)	色合いひびき合い(指で混ぜた絵の具で色カード作り)	水から発見ここきれい!(水と容器を使ってきれいと感じる様子を見つける)		鑑賞	造形的なよさや美しさなどに関する鑑賞	なんでこれが美術なの?(近代美術の鑑賞) 浮世絵はすごい(浮世絵鑑賞) 文化の出会いがもたらしたもの(日本とヨーロッパの美術鑑賞)	あの日を忘れない(社会における美術の力などについて考え鑑賞する) 美顔が生まれる鉄道デザイン(デザインの鑑賞)				
		自分の作品や身近な美術作品などのよさや面白さ・美しさを感じ取る			ポーズのひみつ(ポーズに着目して美術作品を鑑賞)	カードを使って(自分たちで作ったカードでアートゲーム)	この筆あと、どんな空?(美術作品の空に着目して表現の特徴を捉える) わたしの感じる和(古来から親しまれてきた日本の美術作品)	屏風、美のしかけ(屏風の鑑賞) 美のタイムトラベル(ラスコー洞窟壁画などの鑑賞)					手から手へ受けつづける(伝統工芸品の鑑賞) デザインで人生を豊かに(使う人の立場や社会における美術の働きについての鑑賞)	仏像に宿る心(仏像鑑賞) 日本の文化遺産(文化遺産の鑑賞)		

小中学校「家庭科」教科系統表

領域	5年生	6年生	中学1年生	中学2年生	中学3年生
A 家族・家庭生活	1. 私の生活、大発見！ ①どんな生活をしているのかな ②自分にできそうな家庭の仕事を 見つけよう ③できることを増やしていこう 7. 気持ちがつながる家族の時間 ①家族とふれ合う時間を見つかけよう ②わが家流団らんタイム ③団らんを生活の中に生かそう	9. 見つめてみよう生活時間 ①生活時間を見つめてみよう ②生活時間を工夫しよう ③生活時間んを有効に使おう 15. あなたは家庭や地域の宝物 ①家族や地域の一員として ②私から地域につなげよう！広げよう！ ③もっとかがやくこれからの私たち		5編 私たちの成長と家族・地域（2） 1章 家族・家庭と地域 1 私たちの生活と家族・家庭の機能 2 中学生としての自立 3 家庭生活と地域との関わり	5編 私たちの成長と家族・地域（17、5） 2章 幼児の生活と家族 1 幼い頃の振り返り 2 幼児の体の発達 3 幼児の心の発達 4 幼児の1日の生活 5 支えられて身に付ける生活習慣 6 幼児の生活と遊び [選択]課題と実践 幼児、衣生活、環境の課題と実践 2章 幼児の生活と家族 7 幼児との関わり方の工夫 （幼児との触れ合い体験） 8 幼児との関わりを生活に生かす 9 子どもにとっての家族 3章 私たちの成長と家族・地域 1 家族との関わり 2 家族や地域の高齢者との関わり 3 地域での協働を目指して 学習のまとめ 学習を終えて
	2. おいしい楽しい調理の力 ①調理の目的や手順を考えよう ②ゆでる調理をしよう ③工夫しておいしい料理にしよう 3. ひと針に心をこめて ①針と糸を使ってできること ②手ぬいにトライ ③手ぬいのよさを生活に生かそう ☆生活を変えるチャンス！ 5. 食べて元気！ご飯とみそ汁 ①毎日の食事を見つめよう ②日常の食事のとり方を考えて、 調理しよう ③食生活を工夫しよう 6. 物を生かして住みやすく ①身の回りや生活の場を見つめよう ②身の回りをきれいにしよう ③物を生かして快適に生活しよう	10. 朝食から健康な1日の生活を ①朝食の役割を考えよう ②いためる調理で朝食のおかずを作ろう ③朝食から健康な生活を始めよう 11. 夏をすずしくさわやかに ①夏の生活を見つめよう ②すずしくさわやかな住まい方や着方を 工夫しよう ③夏の生活を工夫しよう ☆生活を変えるチャンス！ 12. 思いを形にして生活を豊かに ①目的に合った形や大きさ、ぬい方を 考えよう ②計画を立てて、工夫して作ろう ③衣生活を楽しく豊にしよう 13. まかせてね今日の食事 ①献立の立て方を考えよう ②1食分の献立を立てて、調理しよう	1編 私たちの食生活（29） 1章 食事の役割と中学生の栄養の特徴 1 どうして食事をするのだろう 2 私たちの食生活 3 栄養素ってなんだろう 4 中学生に必要な栄養 2章 中学生に必要な栄養を満たす食事 1 食品に含まれる栄養素 2 何をどれくらい食べればよいか 3 バランスの良い献立作り 3章 調理のための食品の選択と購入 1 食品の選択と購入 2 生鮮食品の特徴 3 加工食品の特徴 4 食品の保存と食中毒の防止 4章 日常食の調理と地域の食文化 1 日常食の調理 2 野菜・いもの調理	2編 私たちの衣生活（16） 1章 衣服の選択と手入れ 1 どうして衣服を着るのだろう 2 私らしさとTPO～着方の工夫～ 3 日本の衣文化 4 衣服計画と必要な衣服の選択 5 衣服の手入れ 2章 生活を豊かにするために 1 作って楽しい布作品 2 持続可能な衣生活を目指して 3編 私たちの住生活（8） 1章 住まいの役割と安全な住まい方 1 もしも住まいがなかったら 2 住まいと気候風土の関わり 3 健康で快適な室内環境 4 家族の住まいを安全・安心に 5 災害への対策 6 持続可能な住生活を目指して	

	8. ミシンにトライ！手作りで楽しい生活 ①ミシンぬいのよさを見つけよう ②ミシンにトライ！ ③世界に一つだけの作品を楽しく使おう	③楽しく食事するために計画を立てよう ☆生活を変えるチャンス！ 1 4. 冬を明るく暖かく ①冬の生活を見つめよう ②暖かい着方や住まい方をしよう ③冬の生活を工夫しよう	3 肉の調理 4 魚の調理 5 日本の食文化と和食の調理 6 持続可能な食文化を目指して [選択]生活の課題と実践（4） 食生活、消費・環境の課題と実践		
C 消費生活・環境	4. 持続可能な暮らしへ物やお金の使い方 ①上手に選ぶために考えよう ②買い物の仕方について考えよう ③上手に暮らそう			4編 私たちの消費生活と環境（9） 1章 私たちの消費生活と環境 1 消費者としての自覚 2 購入方法と支払い方法 3 バランス良く計画的な金銭の管理 4 消費者トラブルとその対策 5 何を考えて決めますか ～意思決定のプロセス～ 2章 責任ある消費者になるために 1 消費者としてできること ～権利と責任～ 2 省エネルギーと持続可能な社会 3 持続可能な消費生活を目指して	

保健体育

領域	内容	小学校					中学校			
		1・2年	3年	4年	5年	6年	1年	2年	3年	
◇体育理論							体育理論 ①運動やスポーツの必要性和楽しさ ②運動やスポーツへの多様なかわり方 ③運動やスポーツの多様な楽しみ方	体育理論 ①運動やスポーツの効果 ②運動やスポーツの学び方 ③運動やスポーツの安全な行い方	体育理論 ①現代社会におけるスポーツの文化的意義 ②国際的なスポーツ大会の役割 ③人々を結びつけるスポーツ	
◆体づくりの運動遊び ◆体づくり運動 ◇体づくり運動	体ほぐしの運動(遊び) 多様な動きをつくる運動(遊び)	体ほぐしの運動遊び 体のバランスをとる運動遊び 体を移動する運動遊び 長縄跳び、短なわとび 竹馬遊び すもう遊び	体ほぐし運動 多様な動きをつくる運動 (平均台の上での動物歩き、スキップやギャロップ、ジャングルジムや肋木等)	体ほぐしの運動 多様な動きをつくる運動 (座る、立つ、渡るなど体のバランスをとる運動等)	体ほぐしの運動 体の動きを高める運動 (体の柔らかさを高めるための運動、巧みな動きを高めるための運動)	体ほぐしの運動 体の動きを高める運動 (体の柔らかさを高めるための運動、巧みな動きを高めるための運動)	体ほぐしの運動 体力を高める運動	体ほぐしの運動 体力を高める運動	体ほぐしの運動 体力を高める運動	
	新体力テスト	○	○	○	○	○	○	○	○	
◆器械・器具を使つての運動遊び ◆器械運動 ◇器械運動	マット運動	マット遊び	マット運動 (前・後転、側方倒立回転、補助倒立等)	マット運動 (前・後転、補助倒立ブリッジ、側方倒立回転、首はね起き、壁倒立)	マット運動 (安定した前・後転、開脚前転、安定した壁倒立、補助倒立、安定した腕立て横跳び越し)	マット運動 (開脚前転、補助倒立前転、伸膝後転、倒立ブリッジ、ロンダート、頭はね起き、補助倒立)	マット運動 ①倒立(肩倒立、三点倒立、倒立、倒立前転) ②前転、後転(開脚、伸膝) ③ほん転群(側方倒立回転、ロンダート) ④水平バランス、Y字バランス			
	鉄棒運動	鉄棒遊び うんてい・登り棒遊び	鉄棒運動 (ひざかけふり上がり、かかえこみ回り、前回り下り等)	鉄棒運動 (前回り下り、かかえこみ前回り、膝掛け振り上がり、補助逆上がり、両膝掛け倒立下り等)	鉄棒運動 (膝かけ上がり、前・後方支持回転、片足踏み越し下り)	鉄棒運動 (前・後方支持回転、片足踏み越し下り、膝掛け上がり、前・後方も掛け回転、逆上がり、両膝掛け振動下り)				
	跳び箱運動	跳び箱遊び 平均台遊び	跳び箱運動 (開脚とび、台上前転)	跳び箱運動 (開脚とび、台上前転、首はね跳び)	跳び箱運動 (安定した開脚跳び、かかえ込み跳び、安定した台上前転)	跳び箱運動 (かかえ込み跳び、伸膝台上前転、頭はね跳び)	跳び箱運動 ①切り返し系: 開脚跳び、かかえ込み跳び ②回転系: 台上前転、頭はね跳び	跳び箱運動 ①切り返し系: かかえ込み跳び、屈伸跳び ②回転系: 台上前転、前方倒立回転跳び		
◆走・跳の運動遊び ◆走・跳の運動 ◇陸上競技	走	短距離	かけっこ かけ足	かけっこ	かけっこ	50~100m程度の短距離走	40~60m程度の短距離走(スタンディングスタート)			
		リレー	リレー遊び	リレー	リレー	リレー(テイクオーバーゾーン有)	リレー(テイクオーバーゾーン有)	リレー: テイクオーバーゾーン、コーナートップ、4×100mリレー		
		長距離						長距離: スタンディングスタート、男子1500m、女子800mの計測		
	跳	ハードル	ハードル遊び	小型ハードル走	小型ハードル走	ハードル走(インターバル制限)	ハードル走(インターバル制限)	ハードル走: インターバル、リード足、ぬき足、60mHの計測		
		走高跳	幅跳び遊び、ゴム跳び遊び	高跳び	高跳び	走り高跳び	走り高跳び	走高跳: スタンド、バー、セーフティマット、はさみ跳び、ペリーロール、背面跳びでの計測		
走幅跳	跳躍遊び	幅跳び	幅跳び	幅跳び	走り幅跳び	走り幅跳び	走幅跳: 助走、踏み切り、着地、またぎ跳び、そり跳び、はさみ跳びでの計測			
◆水遊び ◆水泳運動 ◇水泳	知識、安全	※()は、系統性を考慮した運動の例	もぐる・浮く運動遊び 水の中を移動する運動遊び	いろいろなもぐり方、浮き方 浮いて進む運動 (け伸び、バタ足泳ぎやカエル足泳ぎ等初歩的な泳ぎ)	もぐる・浮く運動 浮いて進む運動	安全確保につながる運動	着衣泳	水の事故の防止		
	クロール					クロール				
	平泳ぎ					平泳ぎ				
	背泳ぎ									
	バタフライ									
◆ゲーム ◆ボール運動 ◇球技	ゴール型	バスケットボール サッカー	鬼遊び 的当てゲーム シュートゲーム	ハンドボール、ポートボール ラインサッカー、ミニサッカー タグラグビー、フラッグフットボールなどを基にした優しいゲーム	ハンドボール、ポートボール ラインサッカー、ミニサッカー タグラグビー、フラッグフットボールなどを基にした優しいゲーム	バスケットボール、サッカー、ハンドボール、タグラグビー、フラッグフットボール等の攻撃や得点しやすく簡易化されたゲーム	バスケットボール、サッカー、ハンドボール、タグラグビー、フラッグフットボール等の簡易化されたゲーム	ゴール型 ・サッカー、バスケットボール		
	ネット型	バレーボール 卓球 バドミントン	ドッジボールゲーム 一定区域内での鬼遊び 場や用具を工夫した鬼遊び ボール遊び ボール蹴りゲーム ボール投げゲーム	ソフトバレーボール、プレルボール、バドミントンやテニスを基にした易しいゲーム、天大中小等を基にした易しいゲーム	ソフトバレーボール、プレルボール、バドミントンやテニスを基にした易しいゲーム、天大中小等を基にした易しいゲーム	ソフトバレーボールやプレルボールを基に簡易化されたゲーム	ソフトバレーボールやプレルボールを基に簡易化されたゲーム	ソフトバレーボールやプレルボールを基に簡易化されたゲーム	ネット型 ・バレーボール ・バドミントン ・卓球	
	ベースボール型	ソフトボール		攻める側がボールを蹴って行う易しいゲーム、手や用具などを使って打ったり、静止したボールを打ったりして行う易しいゲーム	攻守を交代する易しいゲーム	ソフトボールやティーボールを基に簡易化されたゲーム	ソフトボールやティーボールを基に簡易化されたゲーム	ベースボール型 ・ティーボール	ベースボール型 ・ソフトボール	
◇武道							武道 ①柔道(受け身、固め技、投げ技) ②剣道(基本動作、しかけ技、応じ技) ③相撲(基本動作、受け身、基本となる技)			
◆表現リズム遊び ◆表現運動 ◇ダンス	表現 リズムダンス		表現遊び リズム遊び	表現 (具体的な生活や空想の世界からの題材にふさわしい動き、変化の様子を表す動き)	表現 (具体的な生活や空想からの題材) リズムダンス (軽快なロックやサンバなどのリズムに合わせて即興的に踊る)	フォークダンス (日本の民謡、外国のフォークダンス) 表現 (激しい感じ、群が生きる、多様な題材)	フォークダンス (日本の民謡、外国のフォークダンス) 表現 (激しい感じ、群が生きる、多様な題材)	ダンス ①創作ダンス ②フォークダンス ③現代的なリズムのダンス		
◆スキー		スキー	スキー	スキー	スキー	スキー	スキー(ブルークターン、パラレルターン、小回り、大回り)			
◆保健 ◇保健			けんこうな生活	体の成長とわたし	心の健康 けがの防止	病気の予防	健康な生活と疾病の予防① 心身の機能の発達と心の健康	障害の防止 健康な生活と疾病の予防②	健康と環境 健康な生活と疾病の予防③	

外国語活動・外国語科系統表		小学校			中学校		
3年生	4年生	5年生	6年生	1年生	2年生	3年生	
<p>1年生(12時間) ・あいさつ ・数えてみよう(1～10) ・くだものは好きですか ・あたまにタッチ(目、鼻、耳など) ・動物大好き</p> <p>2年生(12時間) ・あいさつ ・外国語大好き ・10よ少しり大きい数 ・</p> <p>Unit1 Hello! あいさつをしてともだちになろう Hello. Hi. Goodbye. See you. Unit2 How are you? ごきげんいかが? How are you? I'm happy.(気分) Unit6 Alphabet アルファベットとなかよし アルファベットの発音、大文字 21～30の数字</p>	<p>Unit1 Hello World!世界の言葉であいさつ Hello. Good morning(afternoon.night). Unit2 Let's play cards. Let's How's the weather? It's sunny.など Stop. Stand up. Jump. Run.など Unit3 I like Mondays.好きな曜日は何かな? What day is it today? It's Sunday. Unit4 What time is it?今、何時? How about you? 40,50,60の数</p>	<p>Classroom English 授業で使う英語表現 Let's Start Together いろいろな語句、アルファベットさかし Lesson1 Nice to meet you. Nice to meet you,too. I see. Me,too. Really? アルファベット大文字、ローマ字 Lesson2 When is your birthday? アルファベット小文字 Lesson7 I'd like pizza. Check, please. Here you are.(レストランの会話) Lesson8 Where is the station? Go straight. Turn left(right). Cross the street. 学習のまとめ ふりがえり、ローマ字、単語(書き取りも)</p>	<p>Classroom English 授業で使う英語表現 Let's Start Together いろいろな語句、アルファベット Lesson1 Let's be friends. Let's be friends, ローマ字 Lesson2 My town is beautiful. Welcome to my town. Lesson3 Welcome to Japan. 日本の季節、月ごとの行事 学習のまとめ ふりがえり、ローマ字、単語(書き取りも)</p>	<p>Springboard 1 Nice to Meet You! ・登場人物 2 さまざまな会話 ・さまざまな場面での対話の聞き取り。 3 音声から文字へ ・単語の聞き取り 4 Sugoroku ・小学校で学んだ表現を使っのゲーム ・アルファベット大文字(A～Z)小文字(a～z) ・ローマ字 Classroom English ・授業で使う英語表現</p>			
<p>Unit1 Hello! あいさつをしてともだちになろう I'm(自己紹介) Unit2 How are you? ごきげんいかが? How are you? I'm happy.(気分) Unit4 I like blue.すきなものをつたえよう I like ~. I don't like~. Do you like ~? Yes,I do. No, I don't. Unit9 Who are you?きみはだれ? I'm ~.</p>	<p>Unit1 Hello World!世界のいろいろな言葉であいさつ I like I don't like..... Unit3 I like Mondays.好きな曜日は何かな? I like Mondays. Unit4 What time is it?今、何時? What time is it? It's 7:00 a.m. It's study time.など</p>	<p>Lesson1 Nice to meet you. How do you spell your name?—M-I-K-A,Mika. Please call me Aya. Lesson2 When is your birthday? When is your birthday? My birthday is Lesson4 This is my dream day. What time do you get up?—I get up at six in the morning. It's six o'clock in the morning. I (always) wash the dishes after dinner.(usually,sometimes)など Lesson5 I can run fast. I can play the recorder. What can you do? Lesson6 Where do you want to go? Where do you want to go?—I want to go to Why? Lesson8 Where is the station? Where is ...? —It's on your left(right).</p>	<p>Lesson1 Let's be friends. I'm from My favorite place is Lesson2 My town is beautiful. What is your favorite place in our town? My favorite place is Lesson5 What country do you want to visit? I want to visit(eat,see).... Lesson7 My Best Memory. What's your best memory? My best memory is... Lesson8 What do you want to be? I want to be a Lesson9 Junior High School Life. What club(event) do you want to join(enjoy)?</p>	<p>Lesson1 Hello, New Friends Part1【自己紹介① I am ... / I like ...】 Part2【自己紹介② Do you like ...? / I want to ...】 Part3【自己紹介に対する質問 What's ...? / What time ...? / Can you ...?】 Part4【自己紹介の手紙 I can ... / My favorite ~is ...】</p>	<p>Lesson3 Design in Our Life Part1【不定詞の名詞用法 want to ... / need to ... / try to ...】</p>		
<p>Unit3 How many? 数えてあそぼう How many? 1～20の数 Unit4 I like blue.すきなものをつたえよう I like ~. I don't like~. Do you like ~? Yes,I do. No, I don't. Unit5 What do you like? 何が好き? What (sport, color,food) do you like? I like~. Unit7 This is for you.カードを送ろう What do you want? This is for you. Unit7 What's this?これなあに? What's this? It's a ~. That's right. Unit9 Who are you?きみはだれ? Are you ~?</p>	<p>Unit2 Let's play cards. How's the weather? It's sunny.など Unit3 I like Mondays.好きな曜日は何かな? Do you like Mondays?Yes,I do. No,I don't. What day do you like? Unit5 Do you have a pen? Do you have a? Yes,I do. No,I don't. This is for you. How many?</p>	<p>Lesson2 When is your birthday? What season do you like?—I like How many monkeys do you see?—Twelve. Lesson3 I have P.E. on Monday. What do you have on Monday?—I have math on Monday. I study P.E. with Hanyu Yuzuru. Lesson6 Where do you want to go? When do you want to go to Hokkaido?—In summer. Lesson7 I'd like pizza. What (drink) would you like?—I'd like pizza(apple juice). How much?—That's 900 yen. Lesson9 This is my dream friend. What are you good at? —I'm good at</p>	<p>Lesson1 Let's be friends. Where are you from? Lesson3 Welcome to Japan. What do you like about Japan in spring? I like Lesson5 What country do you want to visit? What country do you want to visit?—I want to visit.... I want to see(eat,enjoy) Lesson6 Olympics and Paralympics. What sport do you want to try?—I want to try.... Lesson8 What do you want to be? What do you want to be? Lesson9 Junior High School Life. I want to join(enjoy)(部活動、行事)</p>	<p>Lesson2 Talking with Friends Part1【色々な質問 Do you ...? / Are you...? / What ...?】 Part2【相づちと話題の切り出し方 Um, / Really? / Yeah, / That's great!】 Part3【会話の中でされる質問, right? / Who is...? / How many ...? / What kind of ...?】 Part4【友達とチャットをしてみよう What do you do...? / Uh...I ... / What kind of...?】 Part5【友達と一分間のチャット】</p>			
		<p>Lesson9 This is my dream friend. He can.... She can He is good at</p>	<p>Lesson6 Olympics and Paralympics. This is Nishikori Kei. He(Sh) is (good at)</p>	<p>Lesson3 My Favorite Person Part1【友達を紹介する文 He plays... / He doesn't like... / He can't ...】 Part2【聞いた内容を人に伝える文 ...likes... / ...goes ... / She doesn't like ...】 Part3【様々な人についてたずねる文 Does he...? / Yes, he does. No... / What does she...?】 Part4【その場にいらない人についての会話 He eats ... / What ... does he ...?】 Part5【人物紹介のスピーチ I will tell you ... / He is ... / He plays ... / She is ...】 Part6【人物紹介のスピーチ He is ... / She dances ...】</p>			
			<p>Lesson4 My Summer Vacation. What did you do in your summer vacation? —I went to(ate,saw,enjoyed,)(過去形) It was fun.</p>	<p>Lesson4 Our Summer Stories Part1【過去形 I ate ... / I was ... / I didn't ...】 Part2【過去形の疑問文 Were you ...? / Did you ...? / Yes, I was. / No, I didn't】 Part3【過去形のまとめ】</p>			
				<p>Lesson5 School Life in Two Countries Part1【現在進行形 We are ...ing】 Part2【現在進行形の疑問文 Ising? / Yes, she is.】 Part3【現在進行形のまとめ】</p>	<p>Lesson2 Our Energy Sources Part1【過去進行形 was / were ...ing】</p>	<p>Review Lesson Washoku, or Japanese Cuisine Part1【過去進行形】</p>	
<p>Unit9 Who are you?きみはだれ? Who are you?</p>		<p>Lesson5 I can run fast. Who am I? Lesson9 This is my dream friend. Who is your dream friend?—This is my dream friend.</p>		<p>Lesson6 Lunch in Chinatown Part1【Which, Why の疑問文】 Part2【Who の疑問文 Who wants...?】 Part3【Whose の疑問文 Whose phone ...?】</p>			

小学校				中学校		
3年生	4年生	5年生	6年生	1年生	2年生	3年生
				Lesson7 Symbols and Signs Part1【しなければならないことを伝える文 have to ...】 Part2【許可を求めたりすべきこと、してはいけないことを伝える文 must ... / may ... / mustn't ...】 Part3【予想やできることを伝える may ... / be able to ...】	Review Lesson Ms.King's Trip with Her Friend Part2【しなければならない have to ...】	
				Lesson8 Holiday in Hokkaido Part1【未来形 be going to ...】 Part2【未来形 will ...】 Part3【さまざまな予想 進行形 / won't】	Review Lesson Ms.King's Trip with Her Friend Part1【未来形 will... / be going to ...】	
				Lesson9 Helping the Planet Part1【SVCの文構造 look ... / sound ...】 Part2【There is/areの文(存在文)】 Part3【There is/areの文(存在文)の疑問文と答え方】	Review Lesson Ms.King's Trip with Her Friend Part1【There is/areの文(存在文)】 Part2【How many ...s are there ...?】	
					Lesson1 Service Dogs Part1【SVO,O ₂ の文構造 give 人+物】 Lesson4 Workplace Experience Part3【SVO,O ₂ の文構造 (O ₂ =that節)】	Review Lesson Washoku, or Japanese Cuisine Part1【SVO,O ₂ の文構造】
					Lesson1 Service Dogs Part2【接続詞that ...think (that)...】 Part3【接続詞that sorry (that) ... / happy (that) ...】 Lesson2 Our Energy Sources Part2【接続詞のwhen】 Part3【接続詞のbecause / if】	
					Lesson3 Design in Our Life Part2【不定詞の副詞用法】 Part3【不定詞の形容詞用法】 Lesson5 How to Celebrate Halloween Part1【疑問詞+to 不定詞 how to ... / what to ...】 Part2【It ... for _ to構文】 Part3【動詞+人+疑問詞+to不定詞 tell/teach/show +人 how to...】 Lesson9 Gestures and Sign Language Part2【want/tell/ask 人+ to 不定詞】	Review Lesson Washoku, or Japanese Cuisine Part1【【疑問詞+to 不定詞】 Part2【It ... for _ to構文】
					Lesson4 Workplace Experience Part1【動名詞(他動詞の目的語) enjoy ...ing / like ...ing】 Part2【動名詞(主語) ...ing ... is ...】	
					Lesson6 Castles and Canyons Part1【比較級・最上級(er, est)】 Part2【比較級・最上級(more, most)】 Part3【最上級(like ...the best) / 原級比較(as-as)】	Review Lesson Washoku, or Japanese Cuisine Part2【比較級 more than ...】
					Lesson7 The Gift of Giving Part1【受動態(受け身)の平叙文】 Part2【受動態(受け身)の疑問文】 Part3【助動詞+受動態(受け身)】	Review Lesson Washoku, or Japanese Cuisine Part2【受動態(受け身)の文】
					Lesson8 Rakugo in English Part1【間接疑問文 主語+動詞+疑問詞で始まる節】 Part2【間接疑問文 主語+動詞+人+疑問詞で始まる節】 Part3【感嘆文 What a ...! How ...!】	
					Lesson9 Gestures and Sign Language Part1【SVOCの文構造 make/call +人(物)...】 Part3【let/help+人 +原形不定詞】	Review Lesson Washoku, or Japanese Cuisine Part2【SVOCの文構造 name+人(物)...】
						Lesson1 Aya visits Canada Part1【現在完了形(完了用法)】 Part2【現在完了形(経験用法)とその疑問文】 Part3【現在完了形の疑問文と否定文】 Lesson2 The Eagles of Hokkaido Part1【現在完了形(継続用法)とその疑問文】 Part2【現在完了進行形】 Part3【現在完了進行形】
						Lesson3 News and Ads Part1【現在分詞による後置修飾】 Part2【過去分詞による後置修飾】 Part3【接触節の後置修飾】

小学校				中学校		
3年生	4年生	5年生	6年生	1年生	2年生	3年生
						Lesson4 Sports Legends Part1【主格(人)の関係代名詞who】 Part2【主格(もの)の関係代名詞which】 Part3【目的格の関係代名詞that】
						Lesson5 Being True to Ourselves Part1【仮定法過去could...】 Part2【仮定法過去(他の人の立場にたつたと仮定する)would...】 Part3【仮定法過去(実現が困難な願望)wish...】
						Lesson6 Why do We Have to Work? Part1【発展的内容 ディベート】 Part2【発展的内容 ディベート】 Part3【発展的内容 ディベート】 Lesson7 Debating Doggy Bags Part1【発展的内容 ディベート】 Part2【発展的内容 ディベート】 Part3【発展的内容 ディベート】 Part4【発展的内容 ディベート】

